Muziekvereniging Rotterdam aan Zee

presenteert

Zaterdag 19 november 2022

Concert Band o.l.v. Peter Habraken

Show & Marching Band o.l.v.
Carlo van der Meijden

Jeugdorkest o.l.v.
Martin Aalbregt

Aanvang:
20.00 uur

Zaal open:
19.30 uur

'THE LEGENDS'

Mercatorweg 50
Hoek van Holland

HUIS VAN DE WIJK

Toegang gratis

Algemene Informatie

Dirigent Jeugdorkest:		Martin Aalbregt
Dirigent Show & Marching Band:		Carlo van der Meijden
Instructeur Slagwerk:		Jennifer Heins
Choreograaf/mars- en showinstructeur:		Ronald Krassenburg
Dirigent Concert Band:		Peter Habraken
Docenten:	Fluit:	Vacant
	Slagwerk:	Jennifer Heins
	Slagwerk:	Roel Eijgermans
	Klarinet/saxofoon:	Daphne Heins
	Koper:	Marc Kaptijn
Leerlingencoördinator:		Marianne van der Marel
	tel.:	06 44 81 83 51
	e-mail:	muziekles@rotterdamaanzee.nl
Contactpersoon Jeugdorkest:		Tim Groen
	tel.:	06 45 74 45 96
	e-mail:	jeugdorkest@rotterdamaanzee.nl
Postadres:		Muziekvereniging Rotterdam aan Zee Rijpstraat 43 3151 BV Hoek van Holland
Website		www.rotterdamaanzee.nl
E-mail		info@rotterdamaanzee.nl

Bestuurssamenstelling

Voorzitter:	Martin Aalbregt 06 52 71 85 23	voorzitter@rotterdamaanzee.nl
Secretaris:	Koen Truren 06 37 46 87 96	secretaris@rotterdamaanzee.nl
Penningmeester:	Leo Op ‘t Hoog 06 24 80 28 56	penningmeester@rotterdamaanzee.nl
2de voorzitter:	Michel Heins 06 53 71 28 39	2de.voorzitter@rotterdamaanzee.nl
2de penningmeester:	Ron Bleijie 06 44 88 28 81	2de.penningmeester@rotterdamaanzee.nl
SMB bestuurslid:	Anja van der Kraan 06 12 10 52 26	anja.vanderkraan@rotterdamaanzee.nl
Alg. bestuurslid:	Dirk Vermeulen 06 25 27 96 77	dirk.vermeulen@rotterdamaanzee.nl
Alg. bestuurslid:	Ruthger Eygendaal 06 81 87 04 76	ruthger.eygendaal@rotterdamaanzee.nl

Repetities

Jeugdorkest:	vrijdagavond	19:00 - 20:00 uur
Show & Marching Band:	dinsdagavond	19:15 - 21:15 uur
Concert Band:	vrijdagavond	20:15 - 22:15 uur
Locatie:		Huis van de wijk De Hoekstee

Inhoud

	Blz.
Van de voorzitter	4
Van de redactie	6
Agenda	7
De keuze van de muziekcommissie van de Concert Band	8
Programma	10
RaZ meets Ooijse Toekomst	12
Een vreemd instrument	14
Ik geef de pen door aan...	16
Een legendarisch recept...	18

Van de voorzitter

We zijn alweer in de herfst aangekomen, wat betekent dat onze orkesten hard aan het repeteren zijn om zich te presenteren op ons najaarsconcert. Iets dat eigenlijk altijd vanzelfsprekend was, maar de afgelopen twee jaar in het water viel vanwege Corona. Sinds het voorjaar heeft Corona gelukkig geen roet meer in het eten gegooid en het ziet er ook nu naar uit dat wij op zaterdag 19 november ons najaarsconcert met als thema “The Legends” zonder Corona-beperkingen kunnen gaan geven.

Bij het organiseren van onze concerten komt trouwens heel wat kijken! Naast het bestuur zijn er diverse commissies die ieder hun eigen taken hebben. Het begint met de concertcommissie, die het initiatief neemt voor het plannen van de concerten en het vaststellen van het thema. Deze commissie heeft ook de regie in handen van de gehele organisatie. De muziekcommissies kiezen aan de hand van het thema de muziekwerken uit. De jeugd- en activiteitencommissie helpt bij de tombola en het gezellig samen wat eten voor het concert. De podiumcommissie komt iedere keer weer met creatieve ideeën voor de aankleding van de zaal, werkt deze in de praktijk uit en zorgt dat de zaal opgebouwd wordt en weer opgeruimd wordt na het concert. De transportcommissie zorgt voor het vervoer van de podiumdelen, die uit het Westland komen. Verder zijn er diverse leden die op een andere manier hun steentje bijdragen. Ook familieleden helpen mee, zoals bij de PR (affiches, Facebook banner, PowerPoint-presentatie, foto’s maken en verslag concert) en de presentatie tijdens het concert. En daarnaast wordt natuurlijk wekelijks door de orkesten gerepeteerd onder leiding van hun enthousiaste dirigenten. Het is echt fantastisch om te zien hoeveel mensen zich inzetten om weer een prachtige concertavond te organiseren. Daar mogen we alleen maar trots op zijn!

Zoals bij veel sport- en muziekverenigingen, hebben wij sinds de start van de Coronacrisis helaas afscheid moeten nemen van diverse leden. Daarnaast slagen wij er amper in om nieuwe leden aan onze vereniging te verbinden. Dit is een zorgelijke ontwikkeling, die ertoe heeft geleid dat wij in alle orkesten wat muzikanten zijn kwijtgeraakt. Voor de Show & Marching

Band (SMB) is het erg moeilijk geworden om ruim van tevoren toezeggingen te doen voor optredens, in verband met de krappe bezetting. Het bestuur is samen met de leden van de SMB aan het kijken welke oplossingen er zijn voor de toekomst.

Alhoewel er diverse uitdagingen voor de toekomst zijn, blijft het bestuur positief gestemd. Rotterdam aan Zee bestaat dit jaar 105 jaar en de vereniging heeft in die jaren verschillende samenstellingen gekend. Wat niet verandert, is dat we een mooie vereniging hebben met veel betrokken leden en familie. We hebben een trouwe achterban, wat zich iedere keer weer uit in goed bezochte concerten. Ook ondersteuning van ondernemers en particulieren bij diverse acties worden we blij van. Zo mochten wij onlangs een recordbedrag (€1.190) in ontvangst nemen van de Rabo Clubsupport actie, met dank aan alle mensen die op ons gestemd hebben!

Wij kijken uit naar een legendarisch concert en hopen u op deze avond te mogen begroeten. Graag tot ziens op 19 november.

Martin Aalbregt

Van de redactie

Leontien Eygendaal

Sabine Rietkerk

Tim Groen

Zoals op de kaft te zien is, is het thema ‘The Legends’. Als u het mij vraagt is het weer een geweldige kaft dat gemaakt is door Ger Schaap.

Wat verstaat u eigenlijk onder een Legend? Het is voor iedereen anders. In mijn beleving hoeft een legend niet alleen maar iets of iemand te zijn uit het verleden. Het kan juist ook een persoon zijn die nog leeft, een voorwerp, kunst, cultuur of misschien wel een gevoel, een smaak wellicht.

Nu zijn wij een muziekvereniging dus wij kijken naar de muziek in het algemeen, van een film of een musical, de uitvoerende artiest of componist. Als er maar iets legendarisch in zit. Dat is best een opgave, omdat het voor een ieder dus anders is. Hoe dat in zijn werk gaat met het uitzoeken van muziek wordt beschreven door de muziekcommissie van de Concert Band. En ja, het Jeugdorkest en de Show & Marching Band hebben ook een eigen muziekcommissie.

In deze 37e editie van het RaZtertje heeft Leontien Eygendaal een bijzonder instrument opgezocht wat zij legendarisch vindt en graag met u deelt. Sabine Rietkerk is los gegaan in de keuken en heeft een recept voor u beschreven, waarvan ik zeg, “deze moet u zelf eens proberen”.

In de rubriek ‘ Ik geef de pen door aan...’ stelt Brendan Truren zich voor. Hij is van jongs af aan lid van Rotterdam aan Zee. Zoals gebruikelijk zal hij iemand anders aanwijzen om zich zelf voor te stellen en wat te vertellen over de vereniging. Benieuwd wie dat is? Lees dan snel verder.

Als u toch verder leest dan komt u nog een stuk tegen van Yvonne Spaan. Zij heeft beschreven hoe ons weekend was met de Ooijse Toekomst uit Ooij.

Ik wens u namens de redactie veel plezier en hoop u 19 november te zien op ons concert in Huis van de Wijk de Hoekstee in Hoek van Holland.

Tim Groen

Agenda

Kerstvakantie
24 december 2022 - 8 januari 2023

Voorjaarsvakantie
25 februari 2023 - 5 maart 2023

Meivakantie
29 april 2023 - 7 mei 2023

Zomervakantie
8 juli 2023 - 20 augustus 2023

Dodenherdenking
4 mei 2023
Algemene begraafplaats Hoek van Holland

Voorjaarsconcert
13 mei 2023
Huis van de Wijk de Hoekstee

Najaarsconcert
25 november 2023
Huis van de Wijk de Hoekstee

Rotterdam aan Zee

- Jeugdorkest
- Show & Marching Band
- Concert Band

Repetities gaan met uitzondering van de zomervakantie door. Tijdens vakanties worden geen lessen gegeven.

De keuze van de muziekcommissie van de Concert Band

De taak van een muziekcommissie is om voor elk concert een leuk, afwisselend programma samen te stellen.

U kunt begrijpen dat de programmering voor een buitenconcertje er anders uitziet dan voor een voor- of najaarsconcert.
Als we buiten spelen, moet de muziek pakkend zijn en vaak ook herkenbaar. Dit vergroot de kans dat mensen blijven staan luisteren. Voor het voor- en najaarsconcert moeten de muziekstukken passen bij het thema, dat door de concertcommissie is gekozen. Hierdoor kunnen we ook muziek laten horen die minder bekend is en meer afwisseling heeft. Daarnaast vinden we het belangrijk dat elke sectie in het orkest voldoende uitdaging krijgt. Zo worden de leden uitgedaagd om het beste uit hun zelf te halen, waardoor het niveau van het orkest ook steeds op pijl blijft of zelfs groeit. Dit heeft wel tot consequentie dat er een enkele keer een muziekstuk wordt gekozen, dat nooit het concert bereikt. Dat is jammer maar misschien kunnen we dat stuk over een aantal jaren wel ten gehore laten brengen.

Dit jaar heeft het najaarsconcert als thema: “The Legends”. Zodra dit thema bekend wordt, gaan de mensen uit de muziekcommissie brainstormen. Wat wordt er verstaan onder “The Legends”, welke popartiesten, films, musicals zijn voor de commissie legendarisch en zijn er dan mooie arrangementen voor Concert Band beschikbaar die passen bij het niveau van het orkest.

Zo kozen we als artiest: Stevie Wonder, maar er komen ook nog heel veel verschillende popartiesten in de Pubquiz voorbij (we hopen dat u heel veel oude en nieuwe ”Legends” zult herkennen). Voor een legendarische film koos de commissie voor de Godfather en Star Wars en voor de musical waren we het al snel eens over Les Miserables. Ook klassieke muziek mag niet ontbreken op dit concert en daarom koos de commissie voor muziek uit “Romeo en Juliet”. Dit blijft toch wel een mooi en klassiek liefdesverhaal, wat prachtig op muziek is gezet door Prokofiev. Toch wil de Concert Band niet alleen maar arrangementen spelen. (Arrangementen zijn originele muziekstukken die herschreven zijn voor een Concert Band) Daarom is er ook gekozen voor een origineel stuk van Jan van der Roost. Dit is “the Highland Rhapsody” geworden. Want u kunt zich voorstellen dat er hele mooie legendes hebben plaatsgevonden in de Schotse Hooglanden (denk aan het monster van Lochness). Zo is de muziekcommissie van de Concert Band ervan overtuigd dat zij een mooi, passend en afwisselend programma voor dit concert hebben uitgekozen en we hopen dat u blij wordt van onze keuze.

Veel luisterplezier,
Daphne, Esther, Michel B, Dick en Peter

Programma

Jeugdorkest

Onder leiding van Martin Aalbregt

John Williams: Movie Adventures	arr. Michael Sweeney
Easy on Me	arr. Michael Brown
Jerusalema	arr. Michael Brown
Selections from Les Misérables	arr. Johnnie Vinson
Smoke on the Water	arr. Paul Murtha

Intermezzo

Verzorgd door slagwerk Show & Marching Band

Show & Marching Band

Onder leiding van Carlo van der Meijden

Fat Bottomed Girls	arr. Carlo van der Meijden
James Bond Theme	arr. Victor López
All of Me	arr. Carlo van der Meijden
Superstition	arr. Paul Murtha
This is my Life	arr. D. Hazenoot

€ 1,00 per lot

Concert Band

Onder leiding van Peter Habraken

Symphonic Marches	John Williams arr. Maurice Hamers
A Highland Rhapsody	Jan van der Roost
Theme from The Godfather	Nino Rota arr. Robert Longfield
Dance of the Knights from Romeo and Juliet	Sergei Prokofiev arr. Nathan Jones
Pubquiz	arr. Michel de Haas
Soundtrack Highlights from Les Misérables	arr. Jay Bocook
Sir Duke	Stevie Wonder arr. Noahiro Iwai

Jeugdorkest, Show & Marching Band en Concert Band

Onder leiding van Peter Habraken

Thank you for the Music	arr. Frank Bernaerts

Bedankt voor uw komst!

U bent van harte welkom in de foyer om gezellig na te praten.

RaZ meets Ooijse Toekomst

Wat is er leuker dan 1 orkest? Twee orkesten! En dat was precies wat er het laatste weekend van september aan de hand was.

Het orkest van Muziekvereniging Ooijse Toekomst was te gast bij Muziekvereniging Rotterdam aan Zee. Een weekend in Hoek van Holland om te genieten van alles wat ons Hoekje van Holland te bieden heeft en natuurlijk om samen muziek te maken.
Vrijdagavond startte het weekend met een gezamenlijke repetitie. En het gesprek is zo op gang als je met elkaar dezelfde hobby hebt. Wat klonk het direct gaaf om met twee orkesten te spelen. Afzonderlijk van elkaar waren er twee nummers ingestudeerd die we direct samen konden spelen. Dat beloofde veel goeds voor het weekend!
Zaterdag stond in het teken van ontspanning en elkaar leren kennen. En wat is het dan leuk om de mooie plekken in Hoek van Holland te bezoeken met elkaar. De mensen uit Ooij, maar ook een aantal leden van RAZ waren onder de indruk van de Maeslantkering. Door de rondleider werd er veel verteld en samen met alles wat er te zien en te beleven is, kwam deze plek tot leven.
Na een lekkere lunch was het tijd voor het strand. In twee groepen werd er een wandeling gemaakt langs wat Highlights als het tijdelijke Doek van Holland bij Icoon, het Atlantikwall museum, de Pier en natuurlijk het strand zelf. Op het strand waren er spelletjes uitgezet in het thema van Expeditie Robinson en daar werd enthousiast aan meegedaan door iedereen.

's Avond was het goed zitten in de foyer van Huis van de Wijk de Hoekstee. De avond vulde zich gezellig met muziek door een ras entertainer uit de groep van Ooij met accordeon en zang. In een pubquiz werd de kennis over beide verenigingen, de muzikale en algemene kennis even getoetst en aangescherpt en met de muziek kwamen er wat voetjes van de vloer.
Zondag was de afsluiting met een mooi dubbelconcert. De nieuwe tribune en de stoelen in de zaal zaten al snel goed gevuld en Ooijse Toekomst beet het spit af met herkenbare en aansprekende muziek. We waanden ons in de Efteling met alle thema liedjes van de attracties, wiegden mee met de Tango en genoten van de muziek van de Westside Story. Na een snelle wissel was het de beurt aan de Concert Band van Rotterdam aan Zee. Zij speelden nummers van eerdere concerten met als thema Games, maar ook een vrolijke Disney medley en een pittige Police Academy March. We blikten alvast kort vooruit naar het najaarsconcert met het nummer The Godfather Theme.
Gezamenlijk sloten beide orkesten af met The Mandolorian, muziek uit Star Wars en het Hollandse Tulpen uit Amsterdam naar een vrolijke en ritmisch arrangement van Peter Habraken, waarbij naast het bekende Wals-ritme ook een vrolijk Samba ritme ten gehore werd gebracht.
We willen graag de vrijwilligers bedanken voor hun inzet om dit weekend geslaagd te maken. We voelden ons thuis in Huis aan de Wijk de Hoekstee waarvan we dit weekend veel gebruik konden maken. Bedankt! En natuurlijk bedanken we alle bezoekers die zondag naar het dubbelconcert kwamen luisteren en daarmee dit weekend tot een geslaagd weekend maakte.

We zien elkaar graag weer tijdens het Najaarsconcert op zaterdag 19 november!

Yvonne Spaan

Een vreemd instrument

Iedereen kent ze wel, de gewone instrumenten zoals: klarinet, trombone, trompet, etcetera. Nu leek mij het leuk om jullie als lezers van dit blad wat onbekendere instrumenten te introduceren. Waarschijnlijk denk je nu “onbekende instrumenten”? Zijn die er dan? Ja die zijn er wel degelijk en vaak nog best mooie ook.

Wat overigens wel heel toevallig was, is dat we deze zomer op vakantie waren in onder andere Hongarije en daar in de hotellobby het vreemde instrument van het afgelopen voorjaarsconcert de Cimbalom stond. Er zijn ook twee avonden lang nummers op gespeeld. Dat vond ik wel heel toepasselijk. Maar nu over naar het thema van dit najaarsconcert dat is ‘The Legends’. Nu heb ik geprobeerd er met mijn vreemde instrument erop aan te sluiten, dit leidde tot een vrijwel onmogelijke zoektocht naar een legendarisch instrument. Waarschijnlijk heeft iedereen een andere mening of blik op wat een legendarisch instrument is. Ik vond het daardoor deze editie best lastig om een instrument te kiezen voor dit Raztertje. Maar ik heb deze keer gekozen voor de Yunluo.

Waarschijnlijk verraad zijn naam het al een beetje. Maar dit instrument komt uit China.

De Yunluo bestaat uit een reeks van tien kleine verschillende gongs in verschillende afmetingen. Met eromheen een houten frame waarbij het frame ongeveer 52 cm hoog is en de gongs verschillen in diameters van ongeveer 9 tot 12 centimeter. Verder hebben de gongs verschillende diktes, waardoor de dikkere gongs een hogere klanktoon produceren. Het instrument bestond ongeveer 650 jaar geleden. Zijn naam definieert als wolkgongs, omdat het lichte klanken produceert.

Van de traditionele Yunluo is een gemoderniseerde Yunluo ontwikkeld voor gebruik in het grote moderne Chinese orkest. Het is veel groter met 29 of meer gongs van verschillende diameters. Hierdoor ontstaan nog meer mogelijkheden en een nog groter klankbereik dan de kleine versie van de Yunluo. Het instrument heeft in tegenstelling tot wat wij van een gong gewend zijn niet een standaard klank. Eigenlijk is de klank van de Yunluo meer te beschrijven als xylofoon/klokkenspel. Het wordt ook bespeeld met xylofoon stokken die ook nog effect hebben op de klank. Indirect zou je dus kunnen vaststellen dat de Yunluo ondanks zijn Chinese afkomst ergens de voorloper is van het klokkenspel of de xylofoon. Als je dat dan weer refereert aan de xylofoon,die hier gewoon bespeeld wordt in de Show & Marching Band en de Concert Band. Dan is het een veel voorkomend instrument, maar in China kwam de originele Yunluo in niet zoveel orkesten voor, vaak alleen in het noorden van China. Maar daar werd hij overigens wel in normale orkest ensembles bespeeld. Waarom een xyolofoon legendarisch is, heb ik geen pasklare verklaring voor. Maar, het is wel een vaak voorkomend instrument.

Leontien Eygendaal

Ik geef de pen door aan...

Mijn naam is Brendan Truren. Ik ben 16 jaar oud en slagwerker bij Rotterdam aan Zee. Omdat mijn ouders allebei lid zijn en mijn vader in de Show & Marching Band speelde, ging ik sinds kleins af aan al vaak mee naar repetities en optredens. Er was altijd 1 soort groep instrumenten die ik het leukst vond: het slagwerk. Ik wist meteen dat ik slagwerk wilde gaan spelen en in 2011 werd ik lid van de vereniging. Ik ging toen ook meteen op muziekles en de eerste 2 jaar kreeg ik les van Joop de Ruiter en vanaf 2013 heb ik les van Jennifer Heins.

In 2013 mocht ik ook voor het eerst mee gaan spelen met het Jeugdorkest. Inmiddels help ik vooral de jonge en nieuwe slagwerkers bij het Jeugdorkest en speel ik af en toe mee. In 2016 mocht ik ook bij de Show & Marching Band mee gaan spelen. Sinds ik klein was, droomde ik ervan om mee te mogen spelen en nu was het eindelijk zo ver. Ik begon op de bekkens en in 2018 mocht ik snare drum gaan spelen. Tegenwoordig ben ik ook de invaller op de bass drum. In 2016 mocht ik ook mee gaan spelen met de Concert Band. Ik ging elke repetitie met mijn vader mee en ik was altijd bij het slagwerk aan het kijken. En de Concert Band speelde een nummer waarbij ze iemand nodig hadden die 2 klappen op de grote trom kon geven, maar aangezien de rest van de slagwerkers al een andere partij hadden, vroeg de dirigent (Peter Habraken) of ik die 2 klappen wou geven. Ik was meteen enthousiast en zei volmondig: ‘Ja’. Vanaf toen mocht ik met steeds meer nummers meespelen en uiteindelijk mocht ik vast gaan meespelen met de Concert Band.

Ik kijk altijd uit naar de dinsdagavond en vrijdagavond. Ik heb het altijd naar mijn zin, we zijn een gezellige groep met zijn allen en er hangt altijd een leuke sfeer.

Ik speel samen met mijn vader in de Concert Band en samen met mijn vader en broertje in het Jeugdorkest en de Show & Marching Band.
De leukste optredens vind ik die in het buitenland en de voor- en najaarsconcerten. En het leukste optreden die ik tot nu toe heb gehad, vind ik de Taptoe in 2017 in Hoek van Holland.

Naast de muziek vind ik ook nog 2 andere dingen leuk. Voetbal en Formule 1. Ik ben voor Feyenoord en natuurlijk voor Max Verstappen, die nu al 2x wereldkampioen Formule 1 is. Het zou u dan misschien ook niks verbazen dat mijn favoriete nummer dat we met de Concert Band hebben gespeeld de 'Formula 1 Theme Song' is. Ook studeer ik aan het Scheepvaart en Transport College in Rotterdam.

Ik heb inmiddels genoeg over mijzelf verteld, dus het is nu tijd om de pen door te geven aan iemand anders. Ik geef de pen door aan Martin Aalbregt. Als voorzitter van Rotterdam en Zee zou hij u genoeg kunnen vertellen over zijn ervaringen en verhalen van de muziekvereniging.

Hopelijk zie ik u bij ons concert!
Brendan Truren

Een legendarisch recept...

“Weet jij een legendarisch recept voor in het RaZtertje?“

Nu ben ik altijd veel met eten bezig, zowel maken als nuttigen. Ik kook en bak ontzettend graag, ik brouw mijn eigen wijntjes en bak brood van zuurdesem gist, welke ik braaf iedere week voer…dat de vraag aan mij gesteld werd, is dan ook niet zo vreemd...

Maar wat is nou een typisch legendarisch recept?

Ik ben eerst maar eens gaan zoeken in de dikke van Dale naar de betekenis van legendarisch;
“1. Volgens een legende en 2. over wie iedereen nog steeds bijzondere verhalen vertelt” .

Nu heb ik op zich genoeg zelfvertrouwen, maar om mij nou een legende te noemen, nee.
Daarom maar eens gezocht op synoniemen van het woord legendarisch…en daar kon ik meer mee:
“bekend, beroemd, fameus, gekend, gevierd, roemrijk, roemrucht, vermaard en fabelachtig”.

Is er een feestje, dan wordt mij vaak gevraagd om weer een karamel shortcake, millionaire's shortbread of Twix taart te maken. Ja, deze fabelachtig lekkere taart kent verschillende namen. Dat maakt hem op zich al interessant. Zelf gebruik ik altijd de naam millionaire’s shortbread. De naam doet denken aan een tijdperk waarin de rijken, in plaats van vastgoed op te kopen of rond te crossen in dure auto’s, konden worden herkend aan hun decadente smaak in zoetigheden. Dit is niet zomaar zandkoek, maar karamel zandkoek, bedolven onder een dikke laag chocolade. Ding, ding, ding: jackpot!
Of zou de naam te danken zijn aan de miljoen calorieën?
Waar de naam dan ook vandaan komt: chocolade, karamel en shortbread, is een ongelooflijke combinatie van smaken en texturen die zijn naam helemaal waarmaakt. Ik bedoel: ik ken niemand die ooit nee heeft gezegd tegen mijn millionaire’s shortbread…

Genoeg geschreven hierover, we gaan hem maken en vooral eten.
Maar denk eraan, neem niet een te groot te stuk, de ogen zijn vaak groter dan de maag, deze legende is ontzettend machtig!

Benodigdheden
- Springvorm en bakpapier

Bodem:
- 150 gram ongezouten roomboter;
- 70 gram suiker;
- snuf zout;
- 200 gram zelfrijzend bakmeel.

Vulling:
- 60 gram ongezouten roomboter;
- 1 blikje gecondenseerde melk (Friesche Vlag);
- 4 el basterdsuiker.

Topping:
- 3 repen melkchocolade, (je kan hiermee met van alles variëren… met nootjes… versieren met witte chocolade etc.)

Maak eerst de bodem:
- Mix de boter, suiker, bakmeel en zout door elkaar.
- Doe bakpapier in een springvorm en druk hier het deeg op voor de bodem.
- Prik met een vork wat gaatjes in de bodem voor een krokant effect.
- 20 minuten op 180 graden. De bovenkant moet ietsje verkleurd zijn.
- Laat de bodem afkoelen.

De vulling:
- Smelt in een goede pan de boter met de suiker;
- doe dan het blikje gecondenseerde melk erbij
- blijven roeren… goed over de bodem, zodat het niet aanbrandt en wacht tot het ingedikt is.
- Stort de vulling over de bodem en smeer goed uit.
- Af laten koelen.

De topping:
- Smelt de chocolade au bain marie en giet dit over de karamel.

Af laten koelen… eet smakelijk!!

Sabine Rietkerk

Sponsor Kliks
Gratis sponsoren!

Sponsor ons gratis!

Rotterdam aan Zee

Koopt u weleens online? Wist u dat u ons daarmee gratis kunt sponsoren? Met SponsorKliks kunt u zelf een financiële bijdrage leveren aan onze vereniging, zonder dat het u een cent extra kost!

Webwinkels betalen een commissie voor elke bestelling die via SponsorKliks.nl wordt gedaan en 75% van deze commissie wordt op onze bankrekening gestort!

Of u nu rechtstreeks naar bijvoorbeeld Bol.com gaat of u gaat via SponsorKliks.nl naar de site van Bol.com, u betaalt hetzelfde. Alleen in het laatste geval keert Bol.com ons een commissie uit en profiteert onze vereniging hier direct van!

Lekker en gemakkelijk
Ook bij elke restaurantreservering of pizzabestelling ontvangen wij geld in de clubkas. Ga voor de volgende online aankoop langs onze website en gebruik SponsorKliks. Of ga direct naar www.sponsorkliks.nl, en geef aan dat u Muziekvereniging Rotterdam aan Zee wilt sponsoren.

Download de SponsorKliks APP
Nooit meer SponsorKliks vergeten? Download dan de SponsorKliks APP en selecteer onze vereniging.

Een selectie van de ruim 300 winkels in het SponsorKliks winkelcentrum:

bol.com · KLM · MediaMarkt · Expedia · coolblue · HEMA · Thuisbezorgd.nl · Booking.com · SNELTONER